

Дисципліна (загально-університетська):
Проектування архітектури і дизайну ландшафтів
Cours: Landscape design and architecture

Кафедра гідротехнічного будівництва, водної та електричної інженерії
Факультет архітектури та будівництва

Семестр - 2.

Освітній ступінь - магістр.
Форма контролю - залік.
Викладач-професор Морозов
Володимир Васильович



Ландшафтна архітектура – це об'ємно-просторова організація території, об'єднання природних, будівельних і архітектурних компонентів у цілісну композицію, що являє собою відповідний художній образ.

Загальний опис дисципліни

Загальна характеристика дисципліни. Проектування архітектури і дизайну ландшафтів -це мистецтво, що знаходитьсь на стику 3-х напрямів: 1- архітектури, будівництва і проектування; 2- ботаніки, рослинництва і садівництва; 3- в ландшафтному дизайні використовуються відомості з історії, філософії, культури. В цьому плані дисципліна є корисною для фахівців спеціальностей: агрономія, екологія, науки про Землю, лісове господарство, технології захисту навколошнього середовища, садово-паркове господарство, геодезія та землеустрій, архітектура та містобудування, будівництво та цивільна інженерія, гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології.

Основною метою викладання дисципліни проектування архітектури і дизайну ландшафтів є формування у фахівців системи знань про ландшафтний дизайн і ландшафтну архітектуру, про основи мистецтва і технологій ландшафтного проектування, а також практичних навичок з розробки та реалізації проектів ландшафтного дизайну і ландшафтної архітектури. Ландшафтна архітектура – це об'ємно-просторова організація території, об'єднання природних, будівельних і архітектурних компонентів у цілісну композицію, що являє собою відповідний художній образ. Подібно архітектурі та містобудуванню ландшафтна архітектура відноситься до просторових видів мистецтва.

Основними завданнями, що мають бути вирішенні при викладанні дисципліни, є вивчення основних вимог до проектування об'єктів ландшафтного дизайну і ландшафтної архітектури, формування вмінь творчого пошуку нових унікальних рішень, конструкцій споруд, методики їх розрахунків та рекомендацій з їх проектування, будівництва та експлуатації, а також забезпечення фінансування вищезазначених робіт.

Особливості навчального процесу. В практичних заняттях, значна частина яких проводиться у вигляді тематичних екскурсій, основна увага приділяється вивченню особливостей ландшафтної архітектури і дизайну на прикладі об'єктів м.Херсона, а також унікальних об'єктів України-Київа, Одеси, Львіва, Полтави, Харкова...та європейських міст: Стокгольма, Лондона, Ніцци, Глазго, Единбургу, Венеції, Берліну, Варшави, Вільнюса та ін., де викладачу даної дисципліни пощастило працювати в рамках міжнародних науково-технічних проектів і був зібраний відповідний фактичний матеріал. Результати кожної екскурсії обговорюються на семінарах з метою закріплення і узагальнення одержаної інформації, підготовки виступів на наукових конференціях і публікацій. Фактичні і аналітичні матеріали та публікації студентів використовуються ними в кваліфікаційних роботах.

Компетентності. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Знання та розуміння предметної творчої сфери професійної діяльності. Здатність читатися і оволодівати сучасними знаннями. Прагнення до збереження і покращення навколошнього середовища. Здатність оцінювати потреби замовників у створенні об'єктів ландшафтного дизайну і ландшафтної архітектури; розроблювати ландшафтно-планувальні та конструктивні рішення об'єктів. Здатність впроваджувати інноваційні методи і технології розробки унікальних проектів ландшафтного дизайну і архітектури. Здатність вивчати і впроваджувати енерго- та ресурсоекспективні методи,

способи і технології у сфері професійної діяльності. Здатність визначати вплив об'єктів ландшафтного дизайну на довкілля і життя людей, обґрунтувати заходи з природооблаштування території (екологічні, архітектурні, гідромеліоративні заходи, зокрема гідротехнічні, культуртехнічні тощо). Здатність розраховувати техніко-економічні показники запроектованих і функціонуючих об'єктів ландшафтного дизайну і архітектури.

Програмні результати навчання. Формулювати задачі з вирішення проблемних ситуацій у професійній діяльності. Описувати будову і архітектуру об'єктів професійної діяльності, пояснювати їх призначення, принципи та режими роботи. Визначати і враховувати кліматичні, інженерно-геологічні, гідрогеологічні, гідрологічні, гідрохімічні, екологічні, історичні та соціальні особливості територій при проектуванні, будівництві та експлуатації об'єктів ландшафтного дизайну і архітектури.. Знаходити оптимальніта унікальні інженерні рішення при проектуванні ландшафтного дизайну та архітектури.. Виконувати техніко-економічне обґрунтування запроектованих конструктивних рішень, інженерних заходів, технологічних процесів. Виявляти, узагальнювати та вирішувати проблеми, що виникають у процесі професійної діяльності, відповідати за роботу, що виконується. Оцінювати екологічні наслідки впливу проектів ландшафтного дизайну та архітектури на всі елементи ландшафту.

Зміст за темами:

Тема 1. Проектування архітектури і дизайн ландшафтів, мета і задачі дисципліни.

Тема 2. Об'єкт і предмет дисципліни. Понятійно-термінологічний апарат.

Тема 3.Роль проектування ландшафтного дизайну і архітектури в підготовці фахівців вищої кваліфікації.

Тема 4 . Управління проектами ландшафтного дизайну і ландшафтної архітектури.

Тема 5. Нормативно-правова база проектування ландшафтного дизайну і архітектури.

Тема 6. Історія і сучасний розвиток проектування ландшафтного дизайну і архітектури в Світі, в Україні та на Херсонщині (на прикладі України, Франції, Швеції, Шотландії, Італії, Узбекистану, Болгарії, Німеччини, Польщі та ін.країн).

Тема 7. Вивчення і аналіз об'єктів ландшафтного дизайну і ландшафтної архітектури.

Тема 8 . Проектні організації і творчі колективи з розробки і реалізації проектів ландшафтного дизайну і ландшафтної архітектури. Роль дисципліни в підготовці кваліфікаційних робіт (проектів) здобувачів вищої освіти.

Тема 9. Визначення економічного,екологічного, соціального і культурного ефекту від реалізації проектів ландшафтного дизайну та ландшафтної архітектури.