

# ДИСЦИПЛІНА «ОСНОВИ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА»







ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ФОРМ РОСЛИН, ВИКОНАНИХ РУКАМИ ЛЮДИНИ В ДЕКОРАТИВНОМУ САДІВНИЦТВІ ТА ОЗЕЛЕНЕННІ, ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА НА РІЗНИХ ОБ'ЄКТАХ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА, ЗАЛЕЖНО ВІД ЇХНЬОГО ПРИЗНАЧЕННЯ, А ТАКОЖ З ВРАХУВАННЯМ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДОГЛЯДУ ЗА ЕЛЕМЕНТАМИ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА; ЗАСТОСУВАННЯ РІЗНИХ СПОСОБІВ СТВОРЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА ЗАЛЕЖНО ВІД ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ ОБ'ЄКТІВ.





## ТЕМИ ЛЕКЦІЙ

1. ІСТОРІЯ ТОПАРНОГО МИСТЕЦТВА
2. МОРФОЛОГІЯ І АУТЕКОЛОГІЯ ДЕРЕВНОЧАГАРНИКОВИХ ТА БАГАТОРІЧНИХ ТРАВ'ЯНИХ РОСЛИН, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ У ТОПАРНОМУ МИСТЕЦТВІ
3. ВИРОЩУВАННЯ САДИВНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ СТРИЖЕНИХ ФОРМ.
3. ФІГУРНА СТРИЖКА РОСЛИН.
4. ІНСТРУМЕНТИ ТА ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ ДЛЯ СТРИЖКИ РОСЛИН



## ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

1. ЕЛЕМЕНТИ ТОПАРНОГО МИСТЕЦТВА ЧАСІВ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ.
2. АСОТИМЕНТ ТА ВИМОГИ ДО ДЕРЕВНИХ РОСЛИН, ПРИДАТНИХ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ
3. ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ: МАШИНИ ТА МЕХАНІЗМИ, ЗАСОБИ ВИРОБНИЦТВА.
4. ФОРМУВАЛЬНЕ ОБРІЗУВАННЯ РОСЛИН ВІДКРИТОГО ҐРУНТУ.
5. РОЗРАХУНОК КІЛЬКОСТІ САДИВНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТОПАРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ (ФІГУР).
6. РОЗРАХУНОК КІЛЬКОСТІ САДИВНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ