

ОСНОВИ ХРАМОВОЇ АРХІТЕКТУРИ

Кафедра будівництва

Факультет архітектури та будівництва

<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	залік

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати розуміння культурних традицій спільноти через аналіз світового досвіду, регіональних рис архітектурної спадщини культових споруд людства.

Завдання:

Знання основ нормативної та законодавчої бази архітектурного проєктування культових споруд.

Здатність визначити часову, стилістичну та типологічну стилістику споруди (комплексу) у відповідності до вимог спільноти

Здатність запропонувати необхідні семантичні ознаки архітектури у відповідності вимогам конкретної богословської школи.

Компетентності

Знання архітектури як соціально відповідальної діяльності, визначив важелі та впливи проєктних рішень на стан суспільства .

Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблему .

Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель та споруд, основ реконструкції та реставрації об'єктів історичної забудови та здатність їх застосувати для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Програмні результати навчання:

Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.

Забезпечувати дотримання безпекових санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і техніко-економічних нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.

Зміст за темами:

Тема 1. Витоки культового зодчества. Традиції та сучасні тенденції розбудови храмової архітектури .

Тема 2. Типологія культових споруд християнської релігії. Вимоги до організації обрядової служби.

Тема 3. Планувальна організація, храмове вбрання, художній образ культових споруд християнства.

Тема 4. Православні храми: історичні витоки Візантії, функціональне призначення часток культового комплексу та споруди.

Тема 5. Система монументально-декоративного вбрання інтер'єру та екстер'єру культових споруд православної релігії. Структура побудови іконостасу.

Тема 6. Архітектура та витвори декорування сакральних споруд ісламської та мусульманської релігії. Підходи архітектурної розбудови синагоги.