

**ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ**  
**Кафедра будівництва**  
**Факультет архітектури та будівництва**

<b>Семестр</b>	<b>5</b>
<b>Освітній ступінь</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<b>3</b>
<b>Форма контролю</b>	<b>залік</b>

**Загальний опис дисципліни**

**Мета** дисципліни: сформувані засади розуміння закономірностей історичного розвитку архітектури та містобудування України з визначенням загальних рис та специфіки архітектури Північної України.

**Завдання:**

Знання теоретичних основ архітектури як одного з видів мистецтва, що становить основу синтезу художніх витворів на різних стадіях архітектурно-містобудівного, архітектурно-дизайнерського та ландшафтного проектування.

Здатність до критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища на основі володіння архітектурною термінологією, засобами формоутворення та стилями мистецтва.

Уміння виявляти еволюційний шлях архітектури в контексті історичної динаміки світової культури та формулювати судження, демонструючи у межах професійній діяльності ясне уявлення функціональних та естетичних особливостей архітектурного об'єкту.

**Компетентності**

Знання основ історії та здатність аналізувати стилістичні особливості та закономірності історичного розвитку спільноти, виявляти та примножувати цінності культурної спадщини.

Здатність використання культурологічного знання у спілкуванні з представниками інших професійних груп та зацікавленими громадянами для донесення виявленої інформації (у різних аспектах розбудови архітектурного середовища територіальної громади).

Усвідомлення специфіки архітектури як культурного надбання та здатність доцільного застосування у примноженні цінностей суспільства на основі збереження культурної спадщини.

**Програмні результати навчання:**

Знати специфіку архітектури як виду мистецтва та культурного феномену, аргументуючи на прикладах специфіку архітектури та роботу видатних зодчих.

Застосовувати навички композиційної побудови архітектури за провідною типологією споруд, враховуючи різновиди предметної області архітектурно-містобудівної діяльності.

Оцінювати провідні ознаки просторової організації архітектурного середовища як витвору мистецтва, розподіляючи засади семантичної змістовності та художньої виразності архітектури.

Демонструвати достатню повноту термінології, техніку літературного описання та аналізу конструктивної особливості архітектури різних епох та стилів.

**Зміст за темами:**

Тема 1. Періодизація стилістичного розвитку архітектури України. Провідні характеристики архітектури як мистецтва простору-у-часі.

Тема 2. Синкретичність матеріальної культури найдавніших часів (до X ст).

Тема 3. Вплив візантійської стилістики камяної архітектурі Київської Русі (X-XIIIст). Характеристики киево-чернігівської архітектури.

Тема 4. Розвиток архітектурного мистецтва у XIV- XVI ст. Вплив місцевих матеріалів на принципи архітектурного формоутворення.

Тема 5. Оборонні, цивільні та культові споруди XVI-XVIIст.

Тема 6. Провідні напрями містобудівної розбудови комплексів та ансамблів архітектури барокко та класицизму (XVII-XIXст). Найвизначніші пам'ятки архітектури.

Тема 7. Регіональні особливості архітектури та містобудування Північної України.

Тема 8. Типологія та специфічні прийоми розбудови дерев'яної архітектури. (XVII-XIXст) .

Тема 9. Періодизація напрямів розбудови архітектури XXст. Типологія споруд, види поселень, тенденції сучасного розвитку.