

ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ІНТЕР'ЄРУ

Кафедра інженерії харчового виробництва

Біолого-технологічний факультет

<i>Семестр</i>	7
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	Залік

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати основи розуміння інтер'єрного простору як штучного середовища життєдіяльності, де специфічні особливості його функціональної та естетичної організації складають єдине ціле архітектурного об'єкту.

Завдання:

Знання та розуміння проєктних результатів як соціально відповідальної діяльності, визначив прикладне значення важелів проєктних рішень на розбудову промислового підприємства.

Уміння та практичні навички виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації щодо проєктних засад розбудови промислового інтер'єру на основі розуміння культурних традицій та сучасних тенденцій розвитку спільноти.

Здатність до аналізу та синтезу проєктних умов для створення (чи реорганізації) функціонального простору, визначив параметри та характеристики промислового інтер'єру та формулюючи засади дії в типовій ситуації.

Компетентності

Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня для донесення до фахівців і нефахівців інформації та власного досвіду в галузі професійної діяльності.

Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблему.

Усвідомлення теоретичних основ архітектури інтер'єру та здатність їх застосувати при визначенні параметрів та характеристик технічного завдання по створенню (реорганізації) функціонального простору.

Програмні результати навчання:

Знати основні засади формування та розвитку внутрішнього простору архітектурного об'єкту, встановлюючи ознаки провідних елементів середовища та принципи їх взаємодії.

Знати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища, виділив особливості засобів та прийомів формування інтер'єру підприємств харчової промисловості.

Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів щодо формування інтер'єрного простору з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

Застосовувати інноваційні підходи та знаходити ефективні рішення функціонування внутрішнього простору, усвідомлюючи наслідки реорганізації діючого об'єкту як архітектурно-просторового цілого.

Демонструвати розуміння підходів організації до безпекових санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних та державних нормативних вимог розбудови штучного простору у творчому співробітництві з різними фахівцями.

Зміст за темами:

Тема 1. Основні види та характеристики архітектурного середовища.

Тема 2. Історичні стилі та стилістики розбудови внутрішнього простору.

Тема 3. Функціонально-просторові засади організації інтер'єру.

Тема 4. Провідні складові комфортного середовища.

Тема 5. Світлова архітектура інтер'єру.

Тема 6. Елементи, прийоми та засоби дизайну інтер'єру.