

«ОСНОВИ ТОПАРНОГО МИСТЕЦТВА»





ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ФОРМ РОСЛИН, ВИКОНАНИХ РУКАМИ ЛЮДИНИ В ДЕКОРАТИВНОМУ САДІВНИЦТВІ ТА ОЗЕЛЕНЕННІ, ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА НА РІЗНИХ ОБ'ЄКТАХ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА, ЗАЛЕЖНО ВІД ЇХНЬОГО ПРИЗНАЧЕННЯ, А ТАКОЖ З ВРАХУВАННЯМ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДОГЛЯДУ ЗА ЕЛЕМЕНТАМИ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА; ЗАСТОСУВАННЯ РІЗНИХ СПОСОБІВ СТВОРЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА ЗАЛЕЖНО ВІД ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ ОБ'ЄКТІВ.



ТЕМИ ЛЕКЦІЙ

1. ІСТОРІЯ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА
2. МОРФОЛОГІЯ І АУТЕКОЛОГІЯ ДЕРЕВНОЧАГАРНИКОВИХ ТА БАГАТОРІЧНИХ ТРАВ'ЯНИХ РОСЛИН, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ У ТОПІАРНОМУ МИСТЕЦТВІ
3. ВИРОЩУВАННЯ САДИВНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ СТРИЖЕНИХ ФОРМ.
4. ФІГУРНА СТРИЖКА РОСЛИН.
5. ІНСТРУМЕНТИ ТА ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ ДЛЯ СТРИЖКИ РОСЛИН.



ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

1. ЕЛЕМЕНТИ ТОПІАРНОГО МИСТЕЦТВА ЧАСІВ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ.
2. АСОРТИМЕНТ ТА ВИМОГИ ДО ДЕРЕВНИХ РОСЛИН, ПРИДАТНИХ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ
3. ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ: МАШИНИ ТА МЕХАНІЗМИ, ЗАСОБИ ВИРОБНИЦТВА.
4. ФОРМУВАЛЬНЕ ОБРІЗУВАННЯ РОСЛИН ВІДКРИТОГО ҐРУНТУ.
5. РОЗРАХУНОК КІЛЬКОСТІ САДИВНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТОПІАРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ (ФІГУР).
6. РОЗРАХУНОК КІЛЬКОСТІ САДИВНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ