

ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ ХЕРСОНУ
Кафедра будівництва, архітектури та дизайну
Факультет архітектури та будівництва

Семестр
Освітній ступінь
Форма контролю

3
Бакалавр
Залік

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати розуміння етапів історичного розвитку архітектури та містобудування міста Херсону, як культурного феномену.

Завдання:

Знання теоретичних основ архітектури як одного з видів мистецтва, що становить основу синтезу художніх витворів на різних стадіях архітектурно-містобудівного, архітектурно-дизайнерського та ландшафтного проектування.

Здатність до критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища на основі володіння архітектурною термінологією, засобами формоутворення та стилями мистецтва.

Уміння виявляти еволюційний шлях архітектури в контексті історичної динаміки світової культури та формулювати судження, демонструючи у межах професійної діяльності ясне уявлення функціональних та естетичних особливостей архітектурного об'єкту.

Компетентності

Знання основ історії та здатність аналізувати стилістичні особливості та закономірності історичного розвитку спільноти, виявляти та примножувати цінності культурної спадщини.

Здатність використання культурологічного знання у спілкуванні з представниками інших професійних груп та зацікавленими громадянами для донесення виявленої інформації (у різних аспектах розбудови архітектурного середовища територіальної громади), зведених на основі чітко сформульованих проєктних суджень.

Усвідомлення специфіки архітектури як культурного надбання та здатність доцільного застосування у примноженні цінностей та досягнень суспільства на основі виявлення та збереження культурної спадщини архітектурного середовища міста.

Програмні результати навчання:

Знати специфіку архітектури Херсону, аргументуючи на прикладах специфіку архітектури та роботу видатних зодчих.

Застосовувати навички композиційної побудови архітектури за провідною типологією споруд, враховуючи різновиди предметної області архітектурно-містобудівної діяльності.

Оцінювати провідні ознаки просторової організації архітектурного середовища як витвору мистецтва, розподіляючи засади семантичної змістовності та художньої виразності архітектури.

Демонструвати достатню повноту термінології, техніку літературного описання та аналізу конструктивної особливості архітектури різних епох та стилів, окреслюючи змістовні межі обговорення проблеми.

Зміст за темами:

Тема 1. Основні засади становлення та містобудівного розвитку Херсону: рельєфні плато, акваторія, провідні чарунки розпланування та об'єкти архітектури.

Тема 2. Первинні функціональні складові розпланування міста. Особливості організації фортеці та купецького поселення.

Тема 3. Прийоми композиційної розбудови розпланування системи сакральних споруд міста.

Тема 4. Принципи композиційної розбудови ділянок історичного розпланування міста.

Тема 5. Трансформація композиційних значень ділянок історичного розпланування.

Тема 6. Характеристики житлових масивів міста XVIII – XIX століття.

Тема 7. Особливості розбудови житлових масивів міста радянського періоду.

Тема 8. Історичні етапи розвитку зелених масивів міста. Провідні об'єкти паркової системи міста

Тема 6. Об'єкти монументально-декоративного призначення: змістовність етапів розвитку міста.