



«ОСНОВИ ОРАНЖУВАННЯ»



# Мета викладання дисципліни

Дисципліна «Основи аранжування» надає теоретичні та практичні знання по створенню квіткових композицій за законами та принципу дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного. Основи підбору рослин, їх заготівлі, правил консервації та модифікації, композиційних основ складання квіткової композиції. Розширення і поглиблення знань з біології і екології, вдосконалення трудового, екологічного і естетичного виховання, ознайомлення з методами наукових досліджень опанування практичними вміннями та навичками флористики та фітодизайну за допомогою komponування рослинного матеріалу за основними правилами композиційного рішення в європейському квітковому дизайну.



# Структура курсу

## Теми лекцій:

1. Квіти в нашому житті: історія і сучасність Основні стилі в аранжуванні. Виразні засоби квіткової композиції.
2. Матеріали та обладнання. Підготовка природного матеріалу до створення композицій або зберігання.
3. Основні стилі фітодекоративного колажу, панно. Композиційні принципи та технічні засоби створення колажів.
4. Виготовлення колажів. Вибір та підготовка рамки, основи, рослинного матеріалу для виготовлення колажів
5. Створення композиції в європейському квітковому дизайні.
6. Виготовлення квіткових композицій різних форм в посуді. Квітковий етикет.
7. Спіральна та паралельна техніка створення букетів. Догляд за композицією.
8. Технічні засоби виготовлення штучного бонсай
9. Тематичні композиції. Технічні основи створення весільних букетів. Виготовлення різдвяних та новорічних композицій. Українське квітчання.

## Теми занять (практичних ,лабораторних):

1. Матеріали та обладнання. Інструмент. Посуд. Підставки. Аксесуари.
2. Підготовка рослинного матеріалу до створення композицій.
3. Основні стилі фітодекоративного колажу, панно. Композиційна будова та дизайн. Технічні засоби виготовлення колажу
4. Виготовлення колажу. Вибір та підготовка рамки, основи, рослинного матеріалу.
5. Підготовка рослинного матеріалу та аксесуарів до виготовлення різдвяних, новорічних композицій. Техніка створення різдвяних, новорічних композицій
6. Основні принципи створення квіткової композиції. Головні стилі та напрямки. Пропорції, фон, текстура. Урівноваженість та динамічність. Поєднання кольорів.
7. Особливості роботи зі штучним, живим та зрізаним матеріалом. Виготовлення композицій для прикрашання столів для президій.
8. Створення квіткових композицій на натуральних стеблах. Спіральна та паралельна техніка складання букетів.
9. Підготовка та виготовлення штучного дерева в стилі бонсай. Знайомство з основними стилями бонсай. Освоєння навичок по створенню штучного декоративного дерева.
10. Тематичні композиції. Технічні основи створення весільних букетів. Українське квітчання.