

ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Кафедра будівництва, архітектури та дизайну

Факультет архітектури та будівництва

| | |
|-------------------------|------------|
| <i>Семестр</i> | 7 |
| <i>Освітній ступінь</i> | Бакалавр |
| <i>Форма контролю</i> | Залік |
| <i>Викладач</i> | Хесін В.О. |

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати теоретичні засади процедури архітектурного проектування, враховуючи культурно-історичні аспекти розвитку архітектурного середовища.

Завдання:

Знання складових частин архітектурної діяльності, принципів їх структурної взаємодії у межах єдиної цілісності об'єкту проектування, створеного за різними видами та на різних стадіях архітектурно-містобудівного, архітектурно-дизайнерського та ландшафтного проектування.

Здатність до виконання архітектурного проекту на засадах критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища за допомогою виваженого відбору методів та інструментальних засобів

Уміння виявляти проблему міської розбудови та формулювати судження, демонструючи у межах професійної діяльності ясну послідовність надання матеріалу на основі розуміння культурних традицій територіальної громади та сучасних тенденцій розвитку спільноти.

Компетентності

Знання архітектури як соціально відповідальної діяльності, визначив важелі та впливи проектних рішень на стан суспільства (ЗК05).

Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків (СК07).

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області архітектури.

Програмні результати навчання:

Знати основні засади і вимоги державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних (нових об'єктів та існуючих об'єктів реставрації та реконструкції) проектів (ПР08).

Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування (ПР05).

Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівних рішень архітектурного та ландшафтного середовища (ПР12).

Демонструвати розуміння принципів проектування і прогнозування планувальної розбудови мережи селищних території та об'єктів інфраструктури зі застосуванням міжнародного та вітчизняного досвіду (ПР19).

Зміст за темами:

Тема 1. Правові засади архітектурної та містобудівної діяльності. Стадійність проектування. Кроки впровадження проекту

Тема 2. Архітектурно-будівельні системи (аналогові комплекти, типологія за видом проектування, за функціональною організацією будівлі).

Тема 3. Специфіка методів та підходів експериментального проектування.

Тема 4. Науково-технічна регламентація проектування будівель підвищеної складності.

Тема 5. Регламентація проектної діяльності у межах забудови, яка складає культурно-історичну спадщину суспільства.

Тема 6. Трансформація ідей якості архітектури в історії культури. Сучасні підходи до оцінки якості архітектурного середовища.