

ОСНОВИ РЕСТАВРАЦІЇ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ

Кафедра будівництва, архітектури та дизайну

Факультет архітектури та будівництва

Семестр

5

Освітній ступінь

Бакалавр

Форма контролю

Залік

Викладач

Хесін В.О.

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати теоретичні засади та практичні навички архітектурної реставрації, доцільних процесам збереження та відновлення пам'ятки, розгортаючи історико-культурну змістовність окремого об'єкту, комплексу (ансамблю), поселення.

Завдання:

Знання теоретичних основ реставрації, розподіляючи різновиди підходів дослідницької, проектної діяльності та соціальної популяризації ідеї збереження об'єктів культурної спадщини визначення.

Здатність до виявлення та збереження регіональних особливостей архітектури та ділянок історичної забудови за допомогою виваженого відбору методів та інструментальних засобів, прийомів збереження та відновлення пам'ятки дослідження

Уміння виявляти проблему міської розбудови та формулювати судження, демонструючи у межах професійній діяльності ясну послідовність надання матеріалу на основі розуміння культурних традицій територіальної громади та сучасних тенденцій розвитку спільноти.

Компетентності

Знання основ реставрації та здатність застосувати навички реставраційних досліджень, враховуючи специфіку предметної області архітектурно-містобудівного рішення пам'ятки.

Здатність спілкування з органами охорони історико-культурної спадщини, представниками інших професійних груп та зацікавлених громадян для донесення виявленої інформації та просування проектного рішення.

Усвідомлення специфіки прийомів реставрації та здатність їх доцільного застосування у примноженні цінностей та досягнень суспільства на основі виявлення та збереження культурної спадщини архітектурного середовища міста.

Програмні результати навчання:

Знати теоретичні засади та методи архітектурної реставрації, інженерні конструкції та матеріали історичних будівель та споруд, правові основи охорони культурної спадщини.

Застосовувати навички проведення науково-проектних досліджень, складання історико-архітектурної документації, враховуючи специфіку розробки обмірно - графічної фіксації, експертного заключення по стану об'єкту.

Оцінювати провідні ознаки просторової організації архітектурного об'єкту засобами науково-інструментального дослідження, розподіляючи низку вимог за різновидами предметної області реставрації.

Демонструвати достатню повноту збору історико-культурного матеріалу, де фіксація існуючого становища об'єкту доповнюється елементами візуалізації.

Зміст за темами:

Тема 1. Сучасні концепції реставрації пам'яток архітектури та містобудування.

Тема 2. Методи та прийоми реставрації. Провідні реставраційні школи: історія та сучасність.

Тема 3. Види реставраційної практики. Технологія відновлення будівельних конструкцій пам'ятки.

Тема 4. Порядок дослідження пам'ятки архітектури та містобудування. Передпроектне натурне дослідження. Види фіксації архітектурного об'єкту, витворів мистецтва.

Тема 5. Порівняльний аналіз об'єкту реставрації. Методи встановлення аналогій пам'ятки. Композиційна впливовість пам'ятки та середовища.

Тема 6. Склад проекту реставрації. Особливості проектної розробки відокремленої будівлі, територіального комплексу (ансамблю)