

**ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ**  
**Кафедра будівництва, архітектури та дизайну**  
**Факультет архітектури та будівництва**

<b>Семестр</b>	<b>6</b>
<b>Освітній ступінь</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма контролю</b>	<b>Залік</b>
<b>Викладач</b>	<b>Смоленська С.О.</b>

**Загальний опис дисципліни**

**Мета** дисципліни: сформувати теоретичні засади та практичні навички проектування інтер'єру цивільних та промислових будівель, враховуючи специфіку техніко-фізичних параметрів створення комфортного середовища.

**Завдання:**

Знання теоретичних основ архітектурної композиції та практичних навичок створення інтер'єру на різних рівнях розробки: концепту просторової організації приміщень будівлі, архітектурно-дизайнерського рішення інтер'єру та обладнання, а також - окремих арт-об'єктів .

Здатність до виконання проекту на засадах критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища за допомогою вираженого відбору методів та прийомів.

Уміння виявляти проблему просторової організації інтер'єру як змістовної складової функціонального призначення будівлі та формулювати доказову базу судження, демонструючи у межах професійної діяльності логічну послідовність розробки.

**Компетентності**

Знання архітектури як соціально відповідальної діяльності, визначив важелі та впливи проектних рішень на стан суспільства. ЗК05.

Вміння розробляти функціональні, об'ємно-планувальні, конструктивні схеми об'єкту проектування, готувати розділи пояснювальних записок у складі проектної документації. СК09.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу проектних умов, формулюючи засади дії в новій ситуації. ЗК02.

Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. СК03.

**Програмні результати навчання:**

Знати основні засади і вимоги державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних (нових об'єктів та існуючих об'єктів реставрації та реконструкції) проектів ПР08.

Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів. ПР13.

Аналізувати та оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування та прогнозування ПР04.

Застосовувати сучасні засоби і методи художнього уявлення та інженерно-проектного мислення в архітектурному проектуванні нових об'єктів та оновленні існуючих ПР10.

Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері архітектури. ПР16.

**Зміст за темами:**

Тема 1. Функціонально-просторові основи організації інтер'єру. Типологія архітектурного середовища. Семантика внутрішнього простору.

Тема 2. Провідні властивості комфортабельного приміщення: параметри та ознаки фізико-технічних характеристик внутрішнього простору.

Тема 3. Основи створення житлового інтер'єру. Вплив особистого та загального у виборі провідних характеристик рішення інтер'єру

Тема 4. Засоби організації інтер'єру громадських споруд. Фактори комфортного оснащення середовища громадських приміщень.

Тема 5. Засади організації інтер'єру промислових споруд. Ергономічні принципи створення комфорту у просторі виробничого процесу.

Тема 6. Сучасні засоби та прийоми організації предметного середовища громадського інтер'єру.