

**ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ**  
**Кафедра будівництва, архітектури та дизайну**  
**Факультет архітектури та будівництва**

<b>Семестр</b>	<b>7</b>
<b>Освітній ступінь</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма контролю</b>	<b>Залік</b>
<b>Викладач</b>	<b>Хесін В.О.</b>

**Загальний опис дисципліни**

**Мета** дисципліни: сформувані засади розуміння закономірностей історичного розвитку архітектури та містобудування як виду мистецтва, як культурного феномену.

**Завдання:**

Знання теоретичних основ архітектури як одного з видів мистецтва, що становить основу синтезу художніх витворів на різних стадіях архітектурно-містобудівного, архітектурно-дизайнерського та ландшафтного проектування.

Здатність до критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища на основі володіння архітектурною термінологією, засобами формоутворення та стилями мистецтва.

Уміння виявляти еволюційний шлях архітектури в контексті історичної динаміки світової культури та формулювати судження, демонструючи у межах професійної діяльності ясне уявлення функціональних та естетичних особливостей архітектурного об'єкту.

**Компетентності**

Знання основ історії та здатність аналізувати стилістичні особливості та закономірності історичного розвитку спільноти, виявляти та примножувати цінності культурної спадщини.

Здатність використання культурологічного знання у спілкуванні з представниками інших професійних груп та зацікавленими громадянами для донесення виявленої інформації (у різних аспектах розбудови архітектурного середовища територіальної громади), зведених на основі чітко сформульованих проектних суджень.

Усвідомлення специфіки архітектури як культурного надбання та здатність доцільного застосування у примноженні цінностей та досягнень суспільства на основі виявлення та збереження культурної спадщини архітектурного середовища міста.

**Програмні результати навчання:**

Знати специфіку архітектури як виду мистецтва та культурного феномену, аргументуючи на прикладах специфіку архітектури та роботу видатних зодчих.

Застосовувати навички композиційної побудови архітектури за провідною типологією споруд, враховуючи різновиди предметної області архітектурно-містобудівної діяльності.

Оцінювати провідні ознаки просторової організації архітектурного середовища як витвору мистецтва, розподіляючи засади семантичної змістовності та художньої виразності архітектури.

Демонструвати достатню повноту термінології, техніку літературного описання та аналізу конструктивної особливості архітектури різних епох та стилів, окреслюючи змістовні межі обговорення проблеми.

**Зміст за темами:**

Тема 1. Основні періоди розвитку містобудівної діяльності людства.

Тема 2. Синкретичність форм містобудування давніх цивілізацій. Принципи художньої організації архітектурного середовища античних міст.

Тема 3. Містобудування Візантії. Методи та підходи розбудови європейських міст епохи Середньовіччя.

Тема 4. Принципи містобудування у східних країнах світу.

Тема 5. Загальна характеристика містобудування епохи Ренесансу.

Тема 6. Класицистичні тенденції розбудови європейського архітектурного ансамблю епохи просвітництва.

Тема 7. Прийоми розбудови провідних міст Франції XVII-XVIII століття.

Тема 8. Елементи містобудівної структури поселень епохи просвітництва

Тема 6. Містобудівні концепції розвитку поселень XIX-XX століття.