

ЕСТЕТИКА АРХІТЕКТУРИ
Кафедра будівництва, архітектури та дизайну
Факультет архітектури та будівництва

Семестр	6
Освітній ступінь	Бакалавр
Форма контролю	Залік
Викладач	Іваночко У.І.

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати теоретичні засади естетичного судження, враховуючи культурно-історичні аспекти розвитку архітектурного середовища.

Завдання:

Знання теоретичних засад естетики композиції як засобу філософського узагальнення різно-жанрових витворів архітектурно-містобудівного, архітектурно-дизайнерського та ландшафтного проектування. Здатність до формулювання проєктних висновків на засадах критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища за допомогою виваженого відбору методів та інструментальних засобів.

Уміння виявляти естетичну проблему міської розбудови та формулювати судження, демонструючи у межах професійної діяльності ясну послідовність викладання матеріалу на основі розуміння культурних традицій територіальної громади та сучасних тенденцій розвитку спільноти.

Компетентності

Знання та розуміння предметної області архітектурної освіти (ЗК01).

Навички виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних усних, письмових та електронних джерел (ЗК03).

Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн (СК03).

Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК09).

Програмні результати навчання:

Застосовувати теорії та методи фізико-математичного аналізу, підходи природничих, технічних та гуманітарних наук для експериментальних досліджень за фахом (ПР03).

Застосовувати сучасні засоби і методи художнього уявлення та інженерно-проєктного мислення в архітектурно-містобудівному проєктуванні нових об'єктів та оновленні (відновленні) існуючих (ПР10).

Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівних рішень архітектурного та ландшафтного середовища (ПР12).

Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури (ПР16).

Зміст за темами:

Тема 1. Система понять та категорій естетики. Історичний огляд європейської естетичної думки: Вітрувій, Альберті, Вазарі, Віньола.

Тема 2. Категорії: гармонія, краса, прекрасне, потворне. Художня сутність архітектурного середовища. Межові ознаки формоутворення архітектурних стилів.

Тема 3. Діалектичні пари розбудови простору-у-часі: зміст та форма, матеріальне – ідеальне.

Тема 4. Міметична-ігрова природа архітектурної форми.

Тема 5. Архітектурні морфеми та ноумени. Діалог культур.

Тема 6. Архітектурна діяльність: форми вербальної оцінки середовища.