

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Херсонський державний аграрно-економічний університет**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«Дизайн середовища»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти"**  
**за спеціальністю 022 Дизайн**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**Кваліфікація: бакалавр дизайну**

**ВСТУП 2023**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**Вченою радою ХДАЕУ**  
**(протокол від 30. 06 2023 р. № 7)**

**Освітня програма вводиться в дію**  
**з 01 вересня 2023 р.**

**В.о. ректора ХДАЕУ**  
**\_\_\_\_\_ Вікторія ГРАНОВСЬКА**

**Наказ від 30.06.2023р. 322/ОД**

**Кропивницький 2023**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
освітньо-професійної програми  
**«Дизайн середовища»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

спеціальність – 022 Дизайн

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація - бакалавр дизайну

Освітньо-професійна програма відповідає першому рівню вищої освіти та шостому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій.

**РОЗРОБЛЕНО:**

Гарант  
освітньо-професійної програми  
Дизайн середовища

  
\_\_\_\_\_ Андрій БОРИС  
від «29» травня 2023 р.


**ПОГОДЖЕНО:**

Перший проректор, проректор з  
науково-педагогічної роботи  
аграрно-економічного університету

\_\_\_\_\_ Вікторія ГРАНОВСЬКА  
від «  » \_\_\_\_\_ 2023 р.

**СХАЛЕНО:**

Випусковою кафедрою  
будівництва, архітектури  
та дизайну  
Завідувач кафедри


  
\_\_\_\_\_ Мечислав ЧЕКАНОВИЧ  
Протокол № 11  
від «31» травня 2023 р.

Начальник  
навчально-методичного відділу  
університету

\_\_\_\_\_ Олена КАН  
від «  » \_\_\_\_\_ 2023 р.

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

вченою радою факультету  
архітектури та будівництва  
Протокол № 9  
від «28» червня 2023 р.

Декан факультету  
  
\_\_\_\_\_ Наталія ДУДЯК

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою спеціальності 022 Дизайн відповідно до Стандарту, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018р. № 1391 (розроблено членами науково-методичної підкомісії Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол №6 від 21.11.2018 р.):

1. Андрій БОРИС - кандидат архітектури, старший викладач кафедри будівництва, архітектури та дизайну, гарант ОПП;

2. Світлана СМОЛЕНСЬКА- доктор архітектури, професор кафедри будівництва, архітектури та дизайну, член ICOMOS України, експерт ISC20С (міжнародного наукового комітету зі спадщини ХХ століття), член Спілки журналістів України, експерт Фонда Romualdo Del Bianco Foundation, (Florence, Italy);

3. Ірина ФЕДІШОВА - директор Приватного підприємства «КІРОВОГРАД-БУД-ДИЗАЙН»;

4. Мечислав ЧЕКАНОВИЧ - кандидат технічних наук, професор кафедри, кафедри будівництва, архітектури та дизайну, Заслужений винахідник України, дійсний член Академії будівництва України, відмінник освіти України;

5. Єлизавета ДЖИГАНСЬКА – здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освіти ОПП Дизайн середовища факультету Архітектури та будівництва Херсонського державного аграрно-економічного університету.

### **Зовнішні рецензенти:**

Віторія КУЛІКОВА - начальник управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури Кіровоградської військової адміністрації;

Мирослава КУРЦЕВА – керівник Товариства з обмеженою відповідальністю Ландшафтна майстерня Пан Тюльпан;

Ул'яна СОКОЛЕНКО - директор департаменту культури та туризму  
Кіровоградської обласної військової адміністрації.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн середовища

<b>1 - Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний аграрно-економічний університет Факультет архітектури та будівництва Кафедра будівництва, архітектури та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу / англійською мовою	Бакалавр дизайну / дизайнер об'єктів середовища Bachelor of Design
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС; термін навчання 3 роки та 10 міс. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): зі спеціальності «Дизайн» не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС
Організація, що акредитує	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень; FQ ENEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, ОКР молодший спеціаліст
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	<a href="http://www.ksau.kherson.ua">http://www.ksau.kherson.ua</a>
<b>2 - Мета освітньо-професійної програми</b>	
Сформувати професійний світогляд дизайнера, який надає можливість виявити проблемну ситуацію у середовищі, визначити специфічні властивості об'єктів проектування, та запропонувати обґрунтоване рішення простору життєдіяльності.	
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Предметна область	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн Об'єкт вивчення та проектування: дизайн середовища
Орієнтація освітньо-професійної програми	Теоретична база засад і методів створення об'єктів середовища з акцентуванням навичок їх використання у проектній практиці (обґрунтування проектного рішення соціальними пріоритетами суспільства, тенденціями технологічного розвитку та регіональною специфікою декоративно-ужиткового мистецтва).

Основний фокус освітньо-професійної програми	Проектування об'єктів середовища за напрямками: архітектурне середовище, інтер'єр та меблі, садово-парковий, ландшафтний дизайн. Ключові слова: екологічний дизайн, світло-дизайн та технології освітлення.
Особливості програми	Наскрізний курс проектних дисциплін (від формального макетування до інформаційного моделювання середовища) передбачає засади до розвитку професійної креативності мислення із врахуванням існуючих вимог та обмежень розбудови середовища, визначених у процесі творчого співробітництва у команді з фахівцями суміжних інженерно-технічних спеціальностей.
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» підготовлений до виконання професійних функцій за одним або кількома з видів економічної діяльності за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» і може займати посади: (Код КП 2452, Код ЗКППТР 25244, 25263. Випуск ДКХП 1,18, 84) Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 2452.2; Дизайнер інтер'єру Дизайнер меблів Дизайнер виконавець Код КП 3471 Дизайнер дослідник Код КП 2452.1 Художник з освітлення Код КП 3471
Подальше навчання	Навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК, тобто здобувачі вищої освіти в результаті виконання даної освітньої програми мають право на продовження навчання на освітньому рівні «магістр» у ЗВО України та за кордоном. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Студенто-центроване навчання; проблемно-орієнтовані лекції, робота в групах проектної практики, мультимедійні презентації, змішані форми навчання, залучення студентів до конкурсів, науково-дослідних заходів.
Оцінювання	Система оцінювання знань за дисциплінами освітньо-професійної програми складається з поточного та підсумкового контролю та передбачає усне та письмове опитування, тести, презентацію наукової роботи, захист курсових робіт, захист кваліфікаційної роботи, заліки, екзамени тощо. Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за 4-х бальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно» та «незадовільно»); 2-х рівневою вербальною національною шкалою («зараховано» та «не зараховано») та 100-бальною шкалою ЄCTS (A, B, C, D, E, F, FX). Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої проектної задачі в сфері дизайну середовища. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті та/або у репозитарії закладу вищої освіти або його підрозділу. Тестування знань у поточному контролі, графічні заліки, захист курсових робіт, письмові та усні екзамени, звіти про практику, захист кваліфікаційної роботи бакалавра.

<b>6 - Програмні компетентності</b>	
Інтегральна Компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,</li> </ol>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</li> <li>7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</li> <li>10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</li> <li>11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</li> </ol>

<b>7 - Програмні результати навчання (ПР)</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях</li> <li>2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення</li> <li>3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень</li> <li>4. Визначати мету, завдання та етапи проектування</li> <li>5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності</li> <li>6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні</li> <li>7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень</li> <li>8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію</li> <li>9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</li> <li>10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі</li> <li>11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах</li> <li>12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності</li> <li>13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну</li> <li>14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики</li> <li>15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках</li> <li>16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності</li> <li>17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)</li> <li>18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну</li> <li>19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</li> </ol>
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	



Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію положень освітньої програми мають науковий ступінь та/або вчене звання, почесне звання у галузі культури та є штатними співробітниками ХДАЕУ. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять курси підвищення кваліфікації.
Матеріально - технічне забезпечення	<p>Повне забезпечення приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів. Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням.</p> <p>Забезпечення класами-майстернями з рисунку та живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом.</p> <p>Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях.</p> <p>В освітньому процесі використовуються майстерні художників НСХУ, де проводяться виїзні практичні заняття студентів, навчально-ознайомчі та виробничі практики.</p> <p>Бібліотечний ресурс складається з інформаційного та наочного забезпечення навчального процесу підручниками, періодикою та винятковими виданнями</p> <p>Наявність соціально-побутової інфраструктури: пункти харчування, актові зали, спортивні зали, стадіон та спортивні майданчики. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт ХДАЕУ <a href="http://www.ksau.kherson.ua/">http://www.ksau.kherson.ua/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>- наукова бібліотека, читальні зали;</li> <li>- віртуальне навчальне середовище Moodle;</li> <li>- навчальні та робочі плани;</li> <li>- графіки освітнього процесу;</li> <li>- навчально-методичне забезпечення дисциплін;</li> <li>- навчальні та робочі програми дисциплін (силабуси);</li> <li>- дидактичні матеріали з дисциплін для самостійної та індивідуальної роботи студентів;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- методичні вказівки щодо виконання курсового проєкту, кваліфікаційної роботи бакалавра тощо.</li> </ul>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність реалізується на засадах між-університетських договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки. Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших університетах України, за умови відповідності їх набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива на підставі партнерської угоди про співробітництво із зарубіжними університетами про участь у міжнародних освітніх програмах, які дають можливість: одержати додаткові знання у суміжних галузях науки; удосконалювати рівень володіння іноземною мовою; ознайомитися із зарубіжною культурою, історією, одержати диплом зарубіжного університету та диплом ХДАЕУ.
Навчання іноземних здобувачів вищої	Освітньо-професійна програма передбачає можливість навчання іноземних здобувачів на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою, відповідно до законодавчої бази України та відповідно до

освіти	«Правил прийому до Херсонського державного аграрно-економічного університету», затвердженими Вченою радою ХДАЕУ.
--------	--

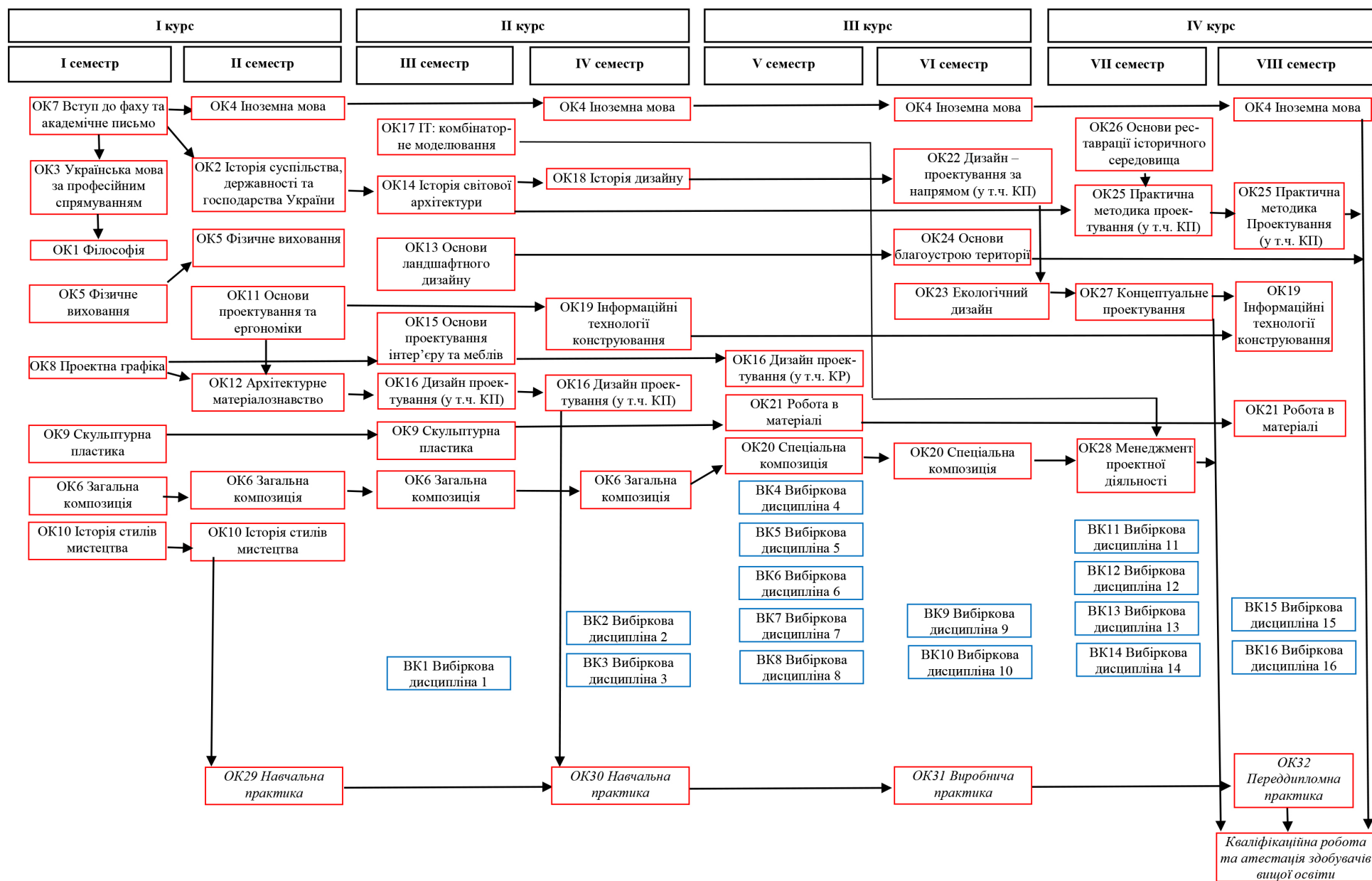
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код навчальної дисципліни	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практика, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Філософія	4	екзамен
ОК 2.	Історія суспільства, державності та господарства України	4	екзамен
ОК 3.	Українська мова за проф. спрямуванням	4	залік
ОК 4.	Іноземна мова за проф. спрямуванням	12	екзамен, залік
ОК 5.	Фізичне виховання	4	залік
ОК 6.	Загальна композиція	24	екзамен, залік
ОК 7.	Вступ до фаху та академічне письмо	3	залік
ОК 8.	Проектна графіка	3	екзамен
ОК 9.	Скульптурна пластика	8	екзамен, залік
ОК 10.	Історія стилів мистецтва	6	залік, екзамен
ОК 11.	Основи проектування та ергономіка	4	залік
ОК 12.	Архітектурне матеріалознавство	3	екзамен
ОК 13.	Основи ландшафтного дизайну	3	залік
ОК 14.	Історія світової архітектури	3	екзамен
ОК 15.	Основи проектування інтер'єру та меблів	3	екзамен
ОК 16.	Дизайн проектування (у т.ч. виконання курсового проекту)	9	екзамен, залік
ОК 17.	ІТ: комбінаторне моделювання	3	залік
ОК 18.	Історія дизайну	3	екзамен
ОК 19.	Інформаційні технології конструювання	7	екзамен, залік
ОК 20.	Спеціальна композиція	9	екзамен, залік
ОК 21.	Робота в матеріалі	7	екзамен
ОК 22.	Дизайн проектування за напрямом (у т.ч. виконання курсового проекту)	3	екзамен
ОК 23.	Екологічний дизайн	3	екзамен
ОК 24.	Основи благоустрою території	3	екзамен
ОК 25.	Практична методика проектування (у т.ч. виконання курсового проекту)	9	екзамен, залік
ОК 26.	Основи реставрації історичного середовища	3	екзамен
ОК 27.	Концептуальне проектування	3	екзамен
ОК 28.	Менеджмент проектної діяльності	3	екзамен
ОК 29.	Навчальна практика	6	захист
ОК 30.	Навчальна практика	6	захист
ОК 31.	Виробнича практика	6	захист
ОК 32.	Переддипломна практика	6	захист
ОК 33.	Кваліфікаційна робота та атестація здобувачів вищої освіти	3	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		180	

<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>	<b>60</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП





### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «бакалавр дизайну середовища».

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складного спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну (архітектурне чи ландшафтне середовище, інтер'єр та меблі).

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті та/або у репозитарії закладу вищої освіти.



**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	
ПР 01		+		+							+		+		+	+						+									+	+	+	
ПР 02			+											+			+				+					+						+	+	
ПР 03	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+																		+		+	
ПР 04										+			+	+			+	+															+	
ПР 05		+	+								+				+	+	+		+		+	+				+	+				+	+		
ПР 06								+			+					+						+	+		+	+								
ПР 07						+		+		+	+				+	+	+		+	+	+	+			+	+	+						+	
ПР 08							+		+	+						+		+		+	+	+					+	+	+	+			+	
ПР 09		+	+							-						+				+	+	+		+	+		+	+				+	+	
ПР 10						+			+		+		+								+	+	+	+									+	
ПР 11	+									+				+																	+			
ПР 12																	+		+		+													
ПР 13																				+											+			
ПР 14																						+	+											+
ПР 15										+									+		+													+
ПР 16	+																													+	+			
ПР 17			+				+																											+
ПР 18															+					+														+
ПР 19				+									+																+	+				